

Bajkowe Ferie w kinie BAJKA

Seanse rozpoczynać się będą codziennie o godz. 9.30 – dzieci oprócz obejrzenia filmu, wezmą także udział w konkursach i zabawach prowadzonych przez animatorów kultury.

Cena jednego biletu – tylko 7 złotych, zarówno dla dzieci, jak i dla dorosłych.

Program Filmowych Ferii 2012 w kinie Bajka: Wszystkie projekcje rozpoczynają się o godz. 9.30

- 30 stycznia** **Koralina i tajemnicze drzwi**, reż. Henry Selick, prod. USA, 2009 (100 min)

- 31 stycznia** **Shrek Forever**, reż. Mike Mitchell, prod. USA, 2010 (93 min)

- 1 lutego** **Koń wodny: Legenda głębin**, reż. Jay Russell, prod. USA, 2008 (110 min)

- 2 lutego** **Artur i Minimki**, reż. Luc Besson, prod. Francja, 2006 (102 min)

- 3 lutego** **Madagaskar 2**, reż. Eric Darnell, Tom McGrath, prod. USA, 2008 (90 min)

- 6 lutego** **Toy Story 3**, reż. Lee Unkrich, prod. USA, 2010 (103 min)

- 7 lutego** **Wyspa Nim**, reż. Mark Levin, Jennifer Flackett, prod. USA, 2008 (96 min)

- 8 lutego** **Kubuś i przyjaciele**, reż. Stephen J. Anderson, Don Hall, prod. USA, 2011 (65 min)

- 9 lutego** **Odlot**, reż. Pete Docter, Bob Peterson, prod. USA, 2009 (96 min)

- 10 lutego** **Miś Yogi**, reż. Eric Brevig, prod. USA, 2010 (80 min)



Koralina i tajemnicze drzwi

Familijny/fantasy/przygodowy, prod. Wielka Brytania, USA, 2009, 100 min, reż.: Henry Selick

Film zrealizowany na podstawie książki Neila Gaimana „Koralina”, okrzykniętej w Stanach Zjednoczonych „nową Alicją w Krainie Czarów”. Tytułowa Koralina jest sprytną, dociekliwą i nieco za bardzo ciekawą świata dziewczynką, która właśnie przeprowadziła się z rodzicami do starego domu w stylu wiktoriańskim. Pewnego dnia odkrywa ukryte drzwi w przedpokoju, które prowadzą ją do Innego Świata, w którym już czekają na nią Inna Mama i Inny Tata. W Innym Świecie przedmioty i postacie nabierają dodatkowego wymiaru. Wszystko wydaje się fajniejsze, bardziej niesamowite, zaskakujące i śmieszne. I wszystko tutaj ma tylko jeden cel – uczynić Koralinę szczęśliwą. I rzeczywiście – wszystko początkowo jest lepsze aż do chwili gdy jej druga mama chce zatrzymać Koralinę na zawsze, używając do tego magii i przemocy, porywając jej prawdziwych rodziców. Koralina musi stawić czoło własnemu strachowi i uwolnić rodziców. Na szczęście znajduje w tym pomocnika – czarnego, mówiącego kota.

Shrek Forever

Komedia/familijny/animacja/przygodowy, prod. USA, 2010, 93 min, reż.: Mike Mitchell



Przyszedł czas na przezabawny koniec opowieści o Shreku. A zatem – czym zajmują się ogry, kiedy już rozprawią się ze straszliwym smokiem, poślubią piękną królową i ocalą królestwo teścia? W „Shreku Trzecim” Shrek i Fiona założyli rodzinę i rozpoczęli długie i szczęśliwie życie. Mało tego - Shrek został pantoflarzem. Małorolni nie uciekają już przed nim z krzykiem. Dziś proszą, żeby podpisał im się na widłach. Tęskniąc za czasami, kiedy „żył jak na ogra przystało”, Shrek nieopatrznie zawiera pakt z podstępny Rumpelnickim i ląduje w rządzonej przez niego, spaczonyj wersji Zasiadmiogórogradu. Tu na ogry się poluje, a Shrek i Fiona nigdy się nie spotkali. Czy Shrekowi uda się odwrócić zaklęcie, uratować przyjaciół i odzyskać ukochaną? Ma na to tylko 24 godziny...



Koń wodny: Legenda głębin

Familijny/fantasy/przygodowy, USA, 2007, 111 min, reż.: Jay Russell, wyk.: Ben Chaplin, Alexander Nathan Etel, David Morrissey, Emily Watson

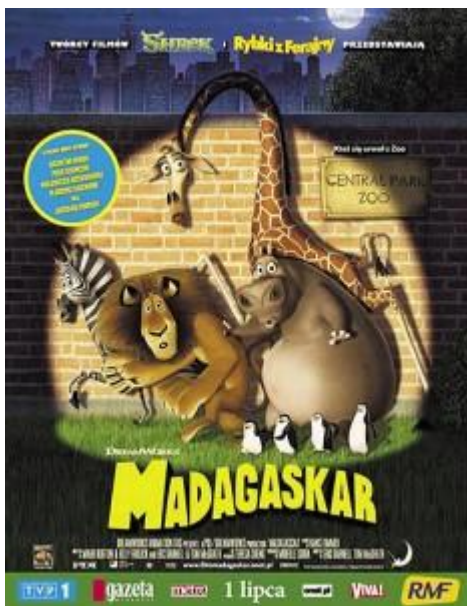
Wspaniały film dla całej rodziny - piękna opowieść zrealizowana na podstawie szkockiej legendy. Filmowa historia rozpoczyna się w momencie, kiedy chłopiec o imieniu Angus przynosi do domu znaleziony na plaży tajemniczy obiekt. Wkrótce okazuje się, że jest to magiczne jajo, z którego ma się wykluć przedziwny stwór – mityczny 'koń wodny'. Z czasem między chłopcem i jego świeżo wyhodowanym przyjacielem, nazwanym Crusoe, zaczyna rodzić się głęboka więź. Dzięki niej Angus rozpoczyna odkrywczą podróż, w trakcie której musi pilnie strzec tajemnicy. Wkrótce stworzenie jest za duże by je ukrywać, więc zostaje wypuszczone do jeziora. To dopiero początek fascynujących przygód, które spotkają chłopca i jego wodnego przyjaciela.



Artur i Minimki

Familijny/przygodowy, Francja, 2006, 102 min, reż.: Luc Besson, Luc Besson, wyk.: Freddie Highmore, Mia Farrow

Pierwszy i bodaj najlepszy obraz z serii opowieści o Arturze i plemieniu malutkich Minimków. Film opowiada o przygodach dziesięcioletniego chłopca na wakacjach w domu babci. Artur zauroczony jest opowieściami o przygodach dziadka w Afryce, tajemniczym plemieniu Minimków i worku rubinów rzekomo ukrytym w ogrodzie. Z powodu problemów finansowych swojej babci, której grozi utrata rodzinnego domu, Artur postanawia wyruszyć na poszukiwania skarbu. Niedługo potem trafia na pierwsze wskazówki pozostawione przez dziadka i dociera do krainy Minimków, gdzie w wykonaniu zadania pomaga mu piękna księżniczka Selena.



Madagaskar 2

Animacja, USA, 2005, 93 min, reż.: Eric Darnell, Tom McGrath

Bohaterowie pierwszej części filmu – lew Alex , zebra Marty, żyrafa Melman, hipopotamica Gloria, król Julian Maurice, pingwiny i szympansy wracają na ekran w imponującym stylu! Zwierzęta wyrzucone w pierwszej części filmu na odległy brzeg Madagaskaru wymyślają prawie skuteczny plan. Z wojskową precyzją pingwiny naprawiają stary rozbity samolot – tak przynajmniej może się wydawać na pierwszy rzut oka. Niedługo po starcie linii lotniczych Pingwin, z dość zaskakującą załogą na pokładzie, samolot utrzymuje się w powietrzu na tyle długo, żeby przenieść naszych bohaterów do najdzikszego miejsca na ziemi – bezkresnych równin Afryki. W tym właśnie nieplanowanym miejscu członkowie załogi, wychowani w cieplarnianych warunkach nowojorskiego zoo, natrafiają po raz pierwszy na swoich dzikich współbraci, żyjących w naturalnych warunkach. Afryka wydaje się być wymarzonym miejscem na ziemi... ale czy lepszym niż ich własny dom w Central Parku?



Toy Story 3

familijny/animacja/przygodowy, USA, 2010, 103 min, reż.: Lee Unkrich

Twórcy przebojowych i przełomowych animacji ze studia Disney/Pixar zapraszają ponownie do pudełka z zabawkami! Ten wzruszający i rozbrajający film dzieci i rodzice zapamiętają na zawsze. Film rozpoczyna się sceną, w której kowboj Chudy wspomina dzieciństwo Andy'ego. Teraz właściciel zabawek ma już 17 lat i za parę dni wyjeżdża na studia . Pragnie zabrać wraz ze sobą swą ulubioną zabawkę z dzieciństwa Chudego, a resztę jego podopiecznych mama chłopca postanawia oddać do miejskiego przedszkola. W obawie o los swoich przyjaciół Chudy postanawia ich nie opuszczać. W przedszkolu zabawki nawiązują nowe znajomości, jednak dzieciaki, prawdę mówiąc, nie traktują

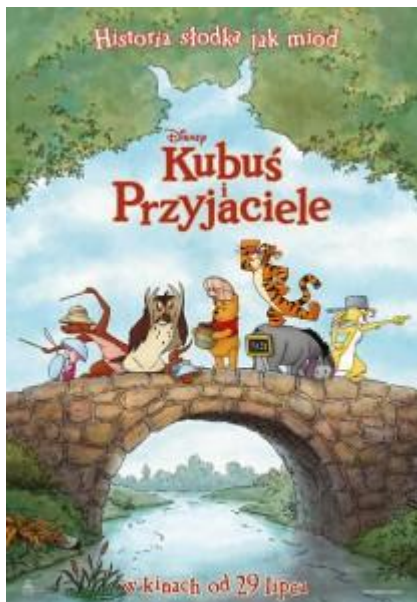
nowych przybyszy z szacunkiem – wręcz przeciwnie! Dlatego Buzz i Chudy wraz z przyjaciółmi planują wielką ucieczkę. Wezmą w niej udział także nowi bohaterowie – Ken, jeź w skórzanych spodenkach, pan Pricklepants oraz różowy pluszowy Miś Tuliś o zapachu truskawkowym.\



Wyspa Nim

familijny/przygodowy, USA, 2008, 96 min, reż.: Jennifer Flackett, Mark Levin, wyk.: Abigail Breslin, Jodie Foster, Gerard Butler

Pełen humoru, trzymający w napięciu i zaskakujący niezwykle pomysłami przygodowy film fantasy. Na tajemniczej wyspie wszystko może się zdarzyć. Mieszka tu dziewczynka o imieniu Nim w otoczeniu egzotycznych przyjaciół – od agamy brodatej zaczynając na lwie morskim kończąc. Jej ukochanym bohaterem literackim jest słynny podróżnik Alex Rover. Pewnego dnia bez śladu znika ojciec Nim, znany badacz oceanów. Dziewczynka zrobi wszystko, aby go odnaleźć – nawet jeśli wymagałoby to sprowadzenia samego Alexa. Jednak na ratunek przybywa nie Alex, lecz autorka książek o nim, najbardziej strachliwa i nieporadna osoba na świecie. Co wyniknie z tego spotkania? Czy uda się uratować wyspę?



Kubuś i przyjaciele

animacja/familijny, USA, 2011, 69 min, reż. Stephen J. Anderson, Don Hall

Ulubieniec wszystkich dzieci, największy fan miodu i nic-nie-robienia powraca do kin w klasycznej animacji! „Kubuś i przyjaciele” opiera się na historiach zaczerpniętych z książek A.A. Milne’a, twórcy kultowego misia. Pewnego leniwego dnia w Stuwiekowym Lesie Kubuś wybiera się na poszukiwanie ukochanego miodku. Jako że jego rozumek nie jest zbyt wielki, przekręca znaczenie wiadomości, którą zostawił mu Krzyś. Według Kubusia wynika z niej, że jego



przyjaciel został porwany przez tajemniczego stwora Bendezara. Dzielny miś mobilizuje pozostałych mieszkańców lasu, po czym wszyscy ruszają z heroiczną odsieczą Krzysiovi. Będzie to wyprawa pełna komicznych i wzruszających wydarzeń.

Odlot

familijny/animacja/przygodowy, USA, 2009, 96 min, reż.: Pete Docter

Wielki przebój światowego kina, nagrodzony dwoma Oscarami – w tym dla najlepszego filmu animowanego roku 2010. Carl Fredricksen, zwyczajny staruszek, pewnego dnia postanawia zrealizować marzenie swojego życia i wyruszyć w podróż do tajemniczej krainy w Ameryce Południowej. Nie byłoby w tym nic dziwnego, gdyby nie to, że Carl podróżuje we własnym domu unoszonym przez setki balonów, a w wyprawie towarzyszy mu pasażer na gapę – „Syn Dzikiej Przyrody”, ośmioletni Russell, wyjątkowo niezręczny chłopiec. Prawdziwe przygody zaczynają się jednak dopiero po dotarciu na miejsce, gdzie nasi podróżnicy spotykają niezwykle przyjaciół: mówiącego ludzkim głosem psa Asa i wyjątkowego ptaka Stefana. Odkrywając sekrety dżungli w takim towarzystwie, bohaterowie zdają sobie sprawę, że czasem przygodę znajduje się wcale nie tam, gdzie się jej oczekiwało...



Miś Yogi

animacja/komedia/przygodowy, Nowa Zelandia, USA, 2010, 80 min, reż. Eric Brevig

Miś Yogi to najsympatyczniejszy i naślynniejszy miś, mieszkający w parku Jellystone i bez przerwy poszukującego koszyków pełnych pyszności. W poszukiwaniach towarzyszy mu jego mały przyjaciel – miś Boo Boo. Park Jellystone nie przynosi zysków, więc burmistrz Brown chce go zamknąć i sprzedać ziemię. Turyści nie będą już mogli delektować się

naturalnym pięknem przyrody – co gorsza, oznacza to, że Yogi i jego kumpel Bubu zostaną wyrzuceni z jedynego domu, jaki mieli. Przed nimi największe z dotychczasowych wyzwań: Yogi musi udowodnić, że „jest mądrzejszy niż przeciętny miś”, więc wspólnie z Bubu i strażnikiem Smithem spróbują uratować park przed ostatecznym zamknięciem. Pomoże im w tym zadaniu pewna sympatyczna reporterka.